

Projetos Interdisciplinares - PI

Regulamento

Curso DIREITO



2024.2

SUMÁRIO

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | O QUE É O PROJETO INTERDISCIPLINAR (PI) | 2 |
| 2. | DOS OBJETIVOS DO PI | 2 |
| 3. | DO ACOMPANHAMENTO DOCENTE | 3 |
| 4. | DA FORMAÇÃO DOS GRUPOS..... | 4 |
| 5. | DA ETAPAS E REQUISITOS DA ENTREGA | 5 |
| 6. | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | 5 |
| 7. | COMO OS PIs DOS CURSOS SERÃO AVALIADOS:..... | 7 |
| 8. | OCORRÊNCIA DE PLÁGIO | 10 |
| 9. | DAS PENALIDADES..... | 10 |
| 10. | DA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS E IMPREVISTOS | 11 |
| 11. | DA APRESENTAÇÃO PÚBLICA | 12 |
| 12. | CALENDÁRIO INTERNO DO SEMESTRE 2023_2: | 12 |
| 13. | DAS ENTREGAS DOS ESTUDANTES - CRONOGRAMA..... | 15 |
| 14. | ANEXOS – MODELOS BANNER/ SLIDES..... | 16 |
| 15. | MODELO FICHA DE AVALIAÇÃO:..... | 17 |
| 16. | PROPOSTA DE PROJETO INTERDISCIPLINAR POR CURSO TURMA | 18 |

1. O QUE É O PROJETO INTERDISCIPLINAR (PI)

O Projeto Interdisciplinar do curso de graduação presencial está inserido na proposta de currículo flexível e modular constitui-se da elaboração de um trabalho integrado, pautado na indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. O PI ocorre semestralmente e é fruto de uma mobilização criativa e reflexão crítica dos alunos sobre os conteúdos estudados durante o seu percurso formativo. O projeto sistematiza o conhecimento sobre um objeto de estudo pertinente à área de formação profissional, e pressupõe a articulação e a integração dos diferentes componentes curriculares com as experiências cotidianas, vivências profissionais e avanços do setor produtivo, ratificando, retificando e/ou ampliando o campo de conhecimento. O PI na FAM é atividade que se integra à matriz curricular e a organização da pesquisa, constituindo-se em processo interdisciplinar político educacional, cultural, científico, tecnológico, que promove a interação transformadora entre a FAM e os outros setores da sociedade por meio da produção e da aplicação do conhecimento, em articulação permanente com o ensino e a pesquisa.

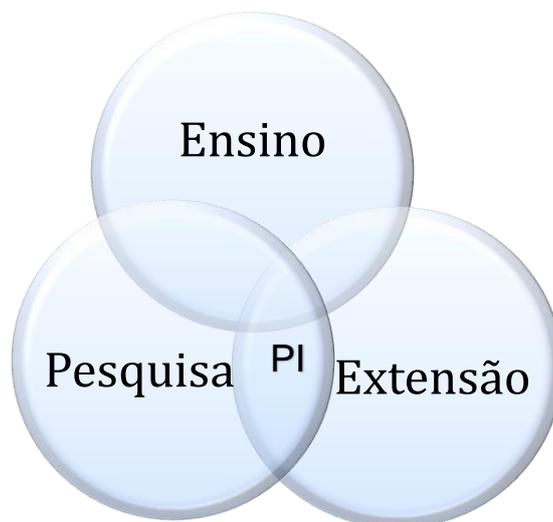
Essa produção acadêmica com viés de aplicação prática, tem rigor metodológico, orientada por professores do curso. Sua avaliação se dá por meio da análise do processo de desenvolvimento do projeto e também pela apresentação e defesa da ideia ao final do semestre. Os trabalhos que compõem o Projeto Interdisciplinar acontecem neste contexto e podem se transformar no início do portfólio acadêmico e profissional do aluno.

2. DOS OBJETIVOS DO PI

O Projeto Interdisciplinar (PI) objetiva incentivar, desde o início do curso, a realização **de trabalhos em grupo pelos discentes**, sob a efetiva orientação docente, a fim de promover a integração e a interdisciplinaridade, de modo coerente com o eixo de desenvolvimento curricular, para integrar as dimensões técnicas, científicas, econômicas, sociais, ambientais e éticas voltados a:

- a) Articular os conhecimentos, as competências e as habilidades adquiridas nas diversas atividades formativas
- b) Estimular diferentes práticas de estudos independentes, visando a uma progressiva autonomia profissional e intelectual do aluno.

- c) Fortalecer a articulação da teoria com a prática a fim de proporcionar, no ambiente acadêmico, experiências relacionadas às atuações profissional e social.
- d) Promover, desde o início do curso, a oportunidade aos alunos de entrar em contato com a prática e com o desenvolvimento de competências relacionadas ao pleno exercício profissional, usando os projetos como estímulos desafiadores.
- e) Desenvolver atividades que reforçam os conteúdos das disciplinas do semestre, relacionando-os à profissão e dando significado ao que está sendo abordado nas disciplinas teóricas ou teórico-práticas.



3. DO ACOMPANHAMENTO DOCENTE

Os professores alocados nos semestres dos cursos, serão orientadores dos PIs, colaborando com os conteúdos pertinentes a suas disciplinas em cada trabalho grupal, sendo essa colaboração elemento norteador do processo ensino-aprendizagem, envolvendo os alunos e estimulando-os à busca autônoma do saber e articulação das questões de seu próprio interesse com o tema geral do semestre, promovendo o desenvolvimento de outras habilidades, além daquelas estabelecidas nos percursos que acontecem em sala de aula. Por isto, as disciplinas do semestre preveem também estes espaços para os encontros entre os professores e os grupos. **O professor focal** deve passar à Coordenação do curso os dados de cada grupo, compreendendo o **TEMA A SER ABORDADO, NOME DOS ALUNOS, RA, SEMESTRE e PERÍODO,**

até a data limite constante no calendário para que o curso organize o processo de finalização e apresentação dos trabalhos dos alunos.

4. DA FORMAÇÃO DOS GRUPOS

A formação dos grupos e definição do possível tema do trabalho deve ser apresentado à Coordenação do curso em data divulgada no Cronograma semestral do PI. Constitui exceção os alunos com matrícula posterior aos prazos estabelecidos no Cronograma semestral do PI. Com estes dados, a Coordenação nomeia o professor focal de cada grupo.

- Os grupos devem ser compostos por no **mínimo 4** (quatro) e no **máximo 5** (cinco) alunos. Caso não seja possível completar um grupo com estas especificações, os alunos excedentes são redistribuídos nos grupos já formados. Em turmas pequenas, a relação de número de alunos poderá ser no mínimo Nº alunos por grupo, considerando sua proporcionalidade.

- Mudanças nas formações dos grupos só podem acontecer até a data limite estabelecida no cronograma semestral do PI; a partir dessa data, o aluno não poderá trocar de grupo. Caso o mesmo não contribua para a elaboração do projeto do seu grupo, receberá nota zero de PI.

- Projetos de PI que já tenham sido discutidos e acordados com o professor focal só poderão ser alterados com a comunicação prévia e aprovação destes.

- **Não serão aceitos trabalhos individuais;**

- O Grupo de discentes e seus membros de forma individual, ao submeterem seu artigo e banner, cedem automaticamente os direitos autorais em caráter irrevogável e gratuito ao Centro Universitário das Américas, entidade promotora do projeto interdisciplinar que poderá publicar o artigo com menção aos respectivos autores e ao evento, seja no formato digital ou impresso, nas suas revistas ou em outras publicações a seu critério. O discente, individualmente, concorda em ceder gratuitamente e autorizar o uso de sua imagem, voz e sua aparência em fotografias, gravações de áudio e vídeo, produzidas ou capturadas pelas pessoas autorizadas Centro Universitário das Américas podendo ser utilizadas em materiais impressos, digitais, eletrônicos, online e em mídias sociais, incluindo, mas não se limitando a estas, que poderão ser utilizadas para divulgação e marketing da instituição.

- Outros conflitos como: incompatibilidades entre os componentes do grupo, divergências de pensamento e outras, devem ter tratativas internas, para que os próprios integrantes

concebam soluções; caso isto não ocorra, o professor focal e Coordenação de curso poderão ser solicitados como mediadores nestes processos.

5. DA ETAPAS E REQUISITOS DA ENTREGA

O Projeto Interdisciplinar (PI) revisa, problematiza e consolida os conteúdos programáticos do semestre. Os alunos se reúnem em grupos de trabalho e mobilizam as competências (conhecimentos, habilidades e atitudes) necessárias para planejar, desenvolver e defender o tema selecionado. Ao permear as disciplinas do período, o PI atua como um laboratório de práticas e de produção de conhecimento, individual e coletivo. As atividades serão desenvolvidas em laboratórios, salas multidisciplinares, estúdios e agências discentes, bem como ações fora da FAM, sob orientação dos professores do período. O PI avalia o desenvolvimento do tema (processo) pelo grupo no semestre e, também, a qualidade do produto entregue conduzindo o estudante em 3 elementos importantes: **a) demanda social; b) aluno como protagonista e; c) resultado/transformação.**

a) ETAPA TEÓRICA:

Haverá um trabalho escrito e deverá cumprir, conforme modelo a ser disponibilizado para download, os seguintes itens: O trabalho realizado pelos alunos deverá ser apresentado na modalidade artigo e deverá ser assim estruturado: **Requisitos mínimos de conteúdo:** Capa – primeira página, onde deverá indicar o nome completo, RA, e-mail, disciplinas que o aluno está cursando presencialmente, 1 parágrafo contando como foi a contribuição das disciplinas do semestre para o desenvolvimento do PI e 1 parágrafo com sugestão de temas para o próximo PI. A partir da segunda página – **é a partir desta página que será contado o número mínimo de páginas para compor o trabalho** –: Título do artigo (todo em maiúsculas e em negrito); Nome do autor, alinhado à direita e a indicação do semestre, Registro Acadêmico (RA) bem como e-mail válido em nota de rodapé na modalidade de referência; O Artigo deverá conter breve introdução, desenvolvimento, conclusão e referências. Os subtítulos, diferentemente do restante do texto, deverão constar em letra maiúscula, com alinhamento à esquerda, devendo a numeração começar na introdução e terminar na conclusão; O artigo deverá ser produzido em língua portuguesa, possuir clareza, ordem lógica, coerência, ortografia e gramática

adequados, conteúdo relacionado e com aderência ao tema do projeto, com extensão **total de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) páginas**; **Requisitos mínimos de formatação**: O artigo deve possuir os seguintes requisitos de formatação:- Letra com fonte **Times New Roman, tamanho 12**; - Espaçamento entre linhas - 1,5; - **Margem esquerda de 3cm; margem direita de 2cm; margem superior de 3cm; margem inferior de 2cm**; - Deve conter: Resumo, Palavras-chave, Abstract, Keywords. Introdução, Desenvolvimento (com subtítulos), Conclusão e Referências; - Resumo e Abstract não devem exceder 300 palavras cada. Palavras-chave e Keywords devem respeitar o limite máximo de 5 termos. O artigo deverá ter extensão mínima de 10 e máxima de 15 páginas, incluindo todos os elementos pré e pós-textuais; - Citações com mais de 4 linhas devem ser formatadas com recuo de 4cm, espaçamento simples e letra 11; - Introdução e Referências não possuem numeração; - As Referências devem ser formatadas em Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento simples;- As referências obtidas em website devem ser citadas com a URL e a data de acesso ao website.- **Nas referências bibliográficas, para o curso de Direito, será exigido a indicação de, no mínimo, 03 (três) livros**. O não cumprimento deste critério terá impacto na nota final.. *Regras de formatação acesse:* www.vemprafam.com.br/biblioteca |

b) ETAPA DE APRESENTAÇÃO:

Essa etapa será definida pela coordenação do curso e NDE, conforme as especificidades de cada curso, podendo escolher entre os mais comuns: **banner virtual e sua versão em banner impresso em papel ou lona no tamanho 0.90 x 1.20, conforme o modelo a ser publicado no edital do semestre.**

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Conforme **RESOLUÇÃO CONSEPE N.º 01/2021**, de 02 de fevereiro de 2021 - Indicador de Desempenho acadêmico:

Critério geral: Conforme **Art. 3** Caberá aos Núcleos Docentes Estruturantes – NDE e aos Colegiados de cada curso deliberar e definir a composição das avaliações (A1 e A2) e **dos Projetos Interdisciplinares**, bem como acompanhar todo o processo e o resultado das avaliações de desempenho acadêmico e assegurar o cumprimento das diretrizes e dos critérios previstos, conforme as especificidades das competências que se pretendem desenvolver.

Havendo PI a nota será computada na A2 (conjunto das avaliações do desempenho do aluno, aplicada pelo docente no final de cada semestre letivo com valor total de zero a 5 cinco) **será composta da seguinte forma:**

- a) **0 (zero) a 2 (dois) pontos: composta pelo desenvolvimento de um Projeto Interdisciplinar (PI).**
- b) 0 (zero) a 3 (três) pontos: composta por uma prova presencial, individual e sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, que engloba todo o conteúdo desenvolvido ao longo do semestre;
- c) A distribuição de pontos de PI (de 0 a 2,0) podem variar conforme as determinações específicas de cada curso.
- d) A nota do PI fará parte, exclusivamente, das disciplinas presenciais, ficando as disciplinas de EAD com composição específica do online;
- e) A nota do PI **não compõe a nota das disciplinas da modalidade on-line** ofertadas no semestre (20% ou 40%);
- f) A nota do PI não compõe as notas das disciplinas cursadas em regime de dependência ou adaptação, desde que o aluno não as esteja cursando a mesma presencialmente ;
- g) A nota do PI **NÃO será contabilizada nas avaliações A3**, que valerá a totalidade dos 5 pontos da etapa avaliativa.

7. COMO OS PIs DOS CURSOS SERÃO AVALIADOS:

| TIPO DE ENTREGA | O QUE SERÁ AVALIADO |
|--|---|
| Para todos – Item comum | Respeito às orientações deste documento e ao Edital Publicado; Apresentar ficha de avaliação contendo os critérios de avaliação. |
| Em relação a parte TEÓRICA produzida para o Projeto Interdisciplinar - | Haverá um trabalho escrito e deverá cumprir, conforme modelo a ser disponibilizado para download, os seguintes itens: O trabalho realizado pelos alunos deverá ser apresentado na modalidade artigo e deverá ser assim estruturado: <u>Requisitos</u> |

relatório/ artigo/
papers, serão
avaliados:

mínimos de conteúdo: Capa – primeira página, onde deverá indicar o nome completo, RA, e-mail, disciplinas que o aluno está cursando presencialmente, 1 parágrafo contando como foi a contribuição das disciplinas do semestre para o desenvolvimento do PI e 1 parágrafo com sugestão de temas para o próximo PI. A partir da segunda página – **é a partir desta página que será contado o número mínimo de páginas para compor o trabalho** –: Título do artigo (todo em maiúsculas e em negrito); Nome do autor, alinhado à direita e a indicação do semestre, Registro Acadêmico (RA) bem como e-mail válido em nota de rodapé na modalidade de referência; O Artigo deverá conter breve introdução, desenvolvimento, conclusão e referências. Os subtítulos, diferentemente do restante do texto, deverão constar em letra maiúscula, com alinhamento à esquerda, devendo a numeração começar na introdução e terminar na conclusão; O artigo deverá ser produzido em língua portuguesa, possuir clareza, ordem lógica, coerência, ortografia e gramática adequados, conteúdo relacionado e com aderência ao tema do projeto, com extensão **total de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) páginas;** **Requisitos mínimos de formatação:** O artigo deve possuir os seguintes requisitos de formatação:- Letra com fonte **Times New Roman, tamanho 12;** - Espaçamento entre linhas - 1,5; - **Margem esquerda de 3cm; margem direita de 2cm; margem superior de 3cm; margem inferior de 2cm;** - Deve conter: Resumo, Palavras-chave, Abstract, Keywords. Introdução, Desenvolvimento (com subtítulos), Conclusão e Referências; - Resumo e Abstract não devem exceder 300 palavras cada. Palavras-chave e Keywords devem respeitar o limite máximo de 5 termos. O artigo deverá ter extensão mínima de 10 e máxima de 15 páginas, incluindo todos os elementos pré e pós-textuais; - Citações com mais de 4 linhas

| | |
|---|--|
| | <p>devem ser formatadas com recuo de 4cm, espaçamento simples e letra 11; - Introdução e Referências não possuem numeração; - As Referências devem ser formatadas em Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento simples;- As referências obtidas em website devem ser citadas com a URL e a data de acesso ao website.- Nas referências bibliográficas, para o curso de Direito, será exigido a indicação de, no mínimo, 03 (três) livros. O não cumprimento deste critério terá impacto na nota final.. <i>Regras de formatação acesse: www.vemprafam.com.br/biblioteca </i></p> <p>Métodos: Clareza na descrição dos procedimentos; adequação aos objetivos propostos.</p> <p>Formatação e linguagem: Linguagem técnico-científica; adequação gramatical; formatação das referências nas normas solicitadas – ABNT ou Vancouver.</p> <p>Referências bibliográficas: Os autores mencionados nos textos estão citados nas referências bibliográficas? As referências estão apresentadas segundo as normas da ABNT NBR vigentes? São fontes de pesquisa confiáveis. Há atualidade das referências citadas.</p> |
| <p>Em relação a participação e DESENVOLVIMENTO DO PROJETO Interdisciplinar, serão avaliados:</p> | <p>Trabalho em equipe – avaliação do docente e em pares sobre o desenvolvimento do grupo, cooperação e comprometimento.</p> <p>Comunicação;</p> <p>Habilidades para discussão do problema (Identificar o problema e gerar hipóteses/ usar conhecimentos prévios/ participar ativamente do grupo);</p> <p>Habilidades para solucionar o problema (demonstrar estudo prévio com informações pertinentes/ capaz de sintetizar e expor informações de forma organizada/ apresentar atitude crítica em relação às informações trazidas pelos membros);</p> <p>Domínio do assunto; Apresentação com familiaridade com o tema e desenvoltura;</p> <p>Criatividade/inação.</p> |

8. OCORRÊNCIA DE PLÁGIO

Segundo a legislação brasileira O PLÁGIO É CRIME de violação dos direitos autorais, previsto no artigo 184 do Código Penal, passível de punição, que pode ser desde multa até a reclusão de quatro anos, observando-se o contexto, a abrangência e como o direito autoral foi violado.

No âmbito do curso, as sanções administrativas podem incorrer até a penalidade de Reprovação no componente curricular. Para que não seja configurado plágio nos trabalhos acadêmicos, é necessário incluir citação no corpo do texto, e referências, seguindo as normas ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

ATENÇÃO: Em caso de plágio, compra de trabalho, cópia total, cópia parcial sem os devidos créditos, utilização de sites de Inteligência Artificial (IA) e fraudes semelhantes, confirmada e comprovada a ocorrência do fato, **será atribuída a nota 0 (zero) ao trabalho**, e a informação será encaminhada à Coordenação do Curso de Direito, para as eventuais medidas cabíveis.

A nota é do grupo, portanto todos os discentes integrantes serão responsáveis pelo trabalho apresentado, não cabendo alegações de responsabilidades individuais.

ATENÇÃO: Em caso de plágio, o trabalho será anulado e o grupo terá zero como nota de PI.

9. DAS PENALIDADES

- a) O não comparecimento individual ou do grupo para a apresentação, implicará na não atribuição de nota, mesmo que tenha cumprido as demais etapas do projeto.
- b) A falta injustificada, individual, de qualquer elemento do grupo à apresentação, levará a não atribuição de nota ao aluno faltoso.
- c) Caberá ao professor focal do Projeto Interdisciplinar, juntamente com a coordenação do curso e NDE, avaliar a justificativa do aluno, acatar ou não, que por ventura precisar se ausentar da apresentação oral, formalizando a decisão junto ao aluno em data anterior à ata prevista para a apresentação do trabalho, salvo em caso de doença comprovada por atestado médico.
- d) Caso o aluno somente curse DPs e/ou Adaps no semestre, **desde que não estejam cursando as mesmas presencialmente**, estará dispensado do PI, portanto a avaliação de A2 deverá ter pontuação entre 0,0 e 5,0. Caso o aluno esteja realizando disciplinas na

modalidade de Dependência ou Adaptação, **desde que esteja cursando presencialmente as disciplinas**, deverá realizar a informação das mesmas no momento da submissão do artigo.

- e) Alunos que, no estejam cursando o 10º semestre, e estejam matriculados na disciplina TCC não realizarão o PI, **10º Semestre estão dispensados** da realização do Projeto Interdisciplinar devendo seguir as orientações do Curso de Direito no que se refere aos Regulamento e Edital do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, sob responsabilidade do Professor Ms. Murilo Naves Amaral.
- f) Na disciplina do Projeto Interdisciplinar não existe a possibilidade de recuperação em prova alternativa, devendo ser respeitados os prazos e forma de entrega e apresentação dos trabalhos a serem definidos no Edital que será publicado no início de cada Semestre.
- g) Comprovado caso de plágio, compra de trabalho, cópia total, cópia parcial sem os devidos créditos, utilização de sites de Inteligência Artificial (IA) e fraudes semelhantes, confirmada e comprovada a ocorrência do fato, o trabalho **será anulado e o grupo terá zero como nota** de PI e a informação será encaminhada à Coordenação do Curso de Direito, para as eventuais medidas cabíveis.

10. DA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS E IMPREVISTOS

Conflitos e imprevistos, como problemas entre os componentes do grupo, devem ter tentativas internas de soluções definidas pelo Núcleo Docente Estruturante (NDE) dos cursos. Em último caso, caberá ao professor líder, responsável pela disciplina centralizadora, mediar os processos de conflitos e outros imprevistos que vierem comprometer o trabalho, buscando o consenso entre os membros da equipe e conversando com os colegas professores, para emitir seu parecer final.

Haverá uma data limite estipulada (vide item calendário) para formalização dos grupos de PI e o aluno que decidir não continuar com seu grupo original após a data, receberá nota zero(0) de PI. Em caso de dissolução do grupo inteiro, o mesmo encaminhamento será dado a todos os membros desse grupo.

Haverá o aceite de inclusão de novos membros, apenas, nos casos de matrículas tardias ou por transferência após a data limite da formação dos grupos.

Projetos que já tenham sido discutidos e acordados com os professores, se forem alterados em forma e/ou conteúdo após o OK para o encaminhamento, também poderão sofrer impacto na pontuação recebida.

Os trabalhos deverão conter fontes usadas e os respectivos créditos de autoria. Reitera-se que, em caso de plágio, compra de trabalho, cópia total, cópia parcial sem os devidos créditos, utilização de sites de Inteligência Artificial (IA) e fraudes semelhantes, o trabalho **será anulado**, **o grupo terá zero como nota** de PI e será levado ao conhecimento a Coordenação do Curso para as eventuais medidas cabíveis.

11. DA APRESENTAÇÃO PÚBLICA

O resultado deverá ser apresentado no Congresso Interdisciplinar do Curso, conforme o cronograma semestral do PI, com a presença da banca avaliadora, dos colegas do curso e aberto à comunidade, garantindo a participação de parte ou totalidade dos projetos aprovados pela curadoria dos cursos. O Congresso poderá ocorrer **em qualquer um dos Campi** do Centro Universitário das Américas, conforme organização interna, independente daquele que o estudante esteja vinculado.

Para efeito de extensão Universitária, somente os estudantes ingressantes no ano de 2023, terão a participação no Congresso de PI validada como horas de Extensão Universitária mediante o envio de material comprobatório na sala do Canvas denominada Sala de PI, amparada pela **Resolução nº 07 do MEC/CNE/CES**, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira.

Todas as áreas deverão, de acordo com critérios de cada curso, produzir e entregar material em formato de resumos estruturados sobre o projeto com finalidade de compor a publicação da Revista eletrônica da FAM.

Aos alunos destacar de algumas regras básicas:

- a) O grupo deve estar presente desde o início das apresentações do dia;
- b) A ordem de apresentação obedecerá a uma organização pelo curso, oportunamente divulgada aos alunos com a devida antecedência;
- c) Todos os componentes do grupo devem estar presentes no início da apresentação;

- d) O aluno ausente sem justificativa comprovada perderá a nota de apresentação atribuída ao seu grupo;
- e) Cada grupo terá tempo definido para apresentar o trabalho;
- f) Os alunos deverão entregar o banner impresso para ser possível a apresentação;
- g) Os trabalhos poderão ser avaliados durante o evento, se assim for designado pelos NDEs dos cursos de graduação.
- h) Destaca-se que, amparado analogicamente na jurisprudência do STF, não compete a coordenação substituir os professores examinadores para reexaminar o conteúdo dos critérios de correção utilizados, o que se exige é que se dê tratamento igual a todos os alunos
- i) Os casos omissos serão analisados pela Coordenação de curso e coordenação geral.

12. CALENDÁRIO INTERNO DO SEMESTRE 2024_2:

| Datas limite | Ações | detalhamento |
|--|--|---|
| 16/08 | Entrega dos regulamentos preenchidos pelos coordenadores à coordenação geral | Documento unificado, preenchido com as particularidades de cada curso . |
| 19/08 a 23/08 | Divulgação das regras (PI) específicas do curso aos alunos. | Apresentar o roteiro a ser desenvolvido e o modelo do que deve ser o produto final. Data para postagem de recado padrão institucional nas salas do Canvas de todas as disciplinas sobre os PIs. |
| Até 03/09 | Período de Formação dos grupos de alunos para o PI. | Entre 4 a 5 integrantes por grupo (proporcionalmente a turma). |
| Até 11/09: | Entrega das Propostas finalizadas com os grupos formados pelas coordenações de cursos à Coordenação Geral. (quantitativo geral) – cumprimento pelo professor responsável | Os temas e grupos que não forem apresentados até essa data, ficarão fora da programação do Congresso. Não serão aceitos trabalhos de grupos sem cadastramento prévio. |
| 11/10 | Entrega do Trabalho na modalidade artigo bem como proposta de banner | A entrega será realizada em modo virtual pelo Ambiente Virtual de Aprendizagem – plataforma CANVAS. É necessário que os discentes estejam atentos ao acesso à plataforma, através da aba correspondente, até a data final de upload do arquivo |
| 11/11 a 14/11 (conforme organização interna) | Apresentação pública dos trabalhos bancas produtos finais. | Programação consoante as alocações nos espaços físicos. Organização do Evento |
| De 14/11 a 29/11 | Validação pelo aluno da TAREFA CONGRESSO DE PI pelo Canvas | Para os estudantes ingressantes a partir de 2023.1 – tirar uma foto da apresentação com seu material no Congresso e preencher, individualmente, o relatório padrão disponível no Canvas – sala do PI e envie o PDF na tarefa correspondente, para validar 20 horas de Extensão Universitária. |
| Na semana de vistas de provas | Divulgação de notas (PI) aos alunos. | Apresentar e discutir com os alunos os resultados |

13. DAS ENTREGAS DOS ESTUDANTES - CRONOGRAMA

| CRONOGRAMA – Projeto Interdisciplinar | |
|--|---|
| Curso de Direito | |
| 19/08/2024: | <i>divulgação do edital</i> |
| 19/08/2024 a 03/09/2024: | <i>informação dos grupos pelo Ambiente Virtual de Aprendizagem – plataforma CANVAS formação dos grupos pelos alunos</i> |
| 19/08/2024 a 11/10/2024: | <i>período de elaboração e entrega dos trabalhos (artigo e proposta de banner) pelo Ambiente Virtual de Aprendizagem – plataforma CANVAS</i> |
| 11/10/2024 às 23h59: | <i>data e horário finais de entrega dos trabalhos (artigo e proposta de banner) pelo Ambiente Virtual de Aprendizagem – plataforma CANVAS</i> |
| 11/11/2024 a 14/11/2024: | <i>Realização do Congresso Interdisciplinar, entrega do banner impresso e avaliação oral dos trabalhos</i> |
| 29/11/2024: | <i>Será divulgada uma listagem Geral contendo as fichas de avaliação dos grupos serão disponibilizadas no Canvas, setor de avisos</i> |
| 02/12/2024 a 06/12/2024: | <i>Vista de provas A2, onde o aluno poderá conferir a nota da prova juntamente a nota do PI com os professores presenciais.</i> |
| 06/12/2024: | <i>data limite para lançamento pelos professores das disciplinas presenciais da nota do PI na A2 no portal do aluno</i> |

14. ANEXOS – MODELOS BANNER

a) NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO PÔSTER / MODELO



TÍTULO DO TRABALHO

Nome completo do autor¹; Nome completo do autor²; Nome completo do autor³; Nome completo do autor⁴; Nome completo do autor⁵;
Nome completo do autor⁶; Nome professor orientador⁷

¹ Discentes do Curso xxxxx do Centro Universitário das Américas, ² Docente do Curso xxxxx do Centro Universitário das Américas

INTRODUÇÃO

A introdução deve ser concisa, apresentando o contexto do trabalho, as motivações e a sua importância para a sociedade, para a área de estudo ou para o público-alvo.

RESULTADOS

Os resultados obtidos devem ser apresentados de forma sucinta. Tabelas e gráficos devem seguir os mesmos critérios das figuras, centralizados na página com legendas seguindo a numeração em ordem crescente.

OBJETIVOS

Listar de maneira sucinta os objetivos gerais e específicos do trabalho

MÉTODOS

Descrição dos métodos do trabalho, as etapas de execução, a organização da equipe, os materiais utilizados, etc.

CONCLUSÃO

A conclusão deve conter uma breve análise dos resultados obtidos. Comentar também as perspectivas futuras do trabalho

REFERÊNCIAS

Cite 5 principais - Somente as que aparecerem no texto do poster.
SEGUIR AS NORMAS DA ABNT
•Exemplo: SOBRENOME, A. et al. Nome revista. Ano de publicação
•Tamanho da letra mínimo de 44 –

Modelo disponível na sala institucional.

A estrutura do pôster deverá incluir vários tópicos, não-obrigatórios e variáveis de acordo com o tema e o conteúdo.

- Título, geralmente com tamanho de fonte maior que o do texto. Abaixo, identificar a instituição e local de desenvolvimento do trabalho.
- Autor(es), incluindo orientador e pessoas que participam do trabalho. A titulação acadêmica e profissional dos autores pode ser marcada por asteriscos, colocando-se os títulos logo após a relação dos nomes.
- Introdução, breve.
- Objetivos, não sendo necessário colocá-los todos, o objetivo geral e os específicos.
- Métodos, descrição dos métodos do trabalho, etapas de pesquisa etc.
- Resultados/Conclusões ou Considerações finais, ao lado dos objetivos. É a parte mais significativa do pôster.
- Informações adicionais (se necessário).

- Referências bibliográficas, apenas dos autores citados no texto, máximo de 5.
- Poderá constar no pôster uma tabela ou uma figura.

15. MODELO FICHA DE AVALIAÇÃO:

I. IDENTIFICAÇÃO

| |
|---|
| PROFESSORES AVALIADORES: _____ |
| NOME DOS AUTORES ALUNO(A): RA: SEMESTRE: _____ ALUNO(A): RA: SEMESTRE: _____ ALUNO(A): RA: SEMESTRE: _____ ALUNO(A): RA: SEMESTRE: _____ ALUNO(A): RA: SEMESTRE: _____ |
| TÍTULO DO TRABALHO: _____ |

II. REALIZAÇÃO DO TRABALHO ESCRITO

| | | |
|--|----------|----------|
| ASPECTOS FORMAIS DO TRABALHO ESCRITO: Todos os elementos formais estão presentes (título, Introdução, desenvolvimento, conclusão e referências), e há articulação e coerência teórico-metodológica? – até 0,25 PONTO | | |
| () 0,00 | () 0,25 | |
| ASPECTOS FORMAIS e de CONTEÚDO: As referências estão presentes como determina o edital e são atuais e abrangem a literatura relevante sobre o tema? A pesquisa realizada possui complexidade e profundidade compatível com o caráter científico? – até 0,50 PONTO | | |
| () 0,00 | () 0,25 | () 0,50 |
| ASPECTOS FORMAIS e de CONTEÚDO: A conclusão apresenta resposta ao problema da pesquisa? A conclusão é adequada aos objetivos indicados na introdução? – até 0,50 PONTO | | |
| () 0,00 | () 0,25 | () 0,50 |

III. APRESENTAÇÃO DO TRABALHO ORAL E BANNER

| | | | |
|--|----------|---------|----------|
| ASPECTOS FORMAIS e de CONTEÚDO: Uso de linguagem adequada e apresentação dentro do tempo estipulado. Domínio do conteúdo e clareza dos alunos durante a apresentação – até 0,75 PONTO | | | |
| () 0,0 | () 0,25 | () 0,5 | () 0,75 |

IV. NOTA TOTAL (de 0,00 a 2,00): _____

V. OBSERVAÇÕES

São Paulo, ____ de _____ de 20____.

16. PROPOSTA DE PROJETO INTERDISCIPLINAR POR CURSO |
TURMA

| PROJETO INTERDISCIPLINAR POR TURMAS |
|--|
| Período Letivo: 2024_2 Curso: Direito |
| Turma(s): 1º e 2º Semestres |
| T1 Tema: Direito e Ética: Intersecções entre Direito Civil, Teoria do Estado e Teoria da Constituição. |
| Disciplinas do semestre que contribuem para o PI: <ul style="list-style-type: none"> • Elementos Estruturantes de Direito Privado II • Teoria Geral do Estado • Teoria da Constituição. |
| Time de professores: Profa Dra Ana Carla Vastag Ribeiro de Oliveira Profa Dra. Solange Gonçalves Dias Profa. Msa. Beatriz Salles Profa. Msa. Ms. Silvia Amorim Pereira Barretto |
| <p>A integração entre Direito Civil, Teoria Geral do Estado, Teoria da Constituição e Ética é essencial para a construção de uma sociedade justa e equilibrada. A ética serve como um guia moral, complementando e reforçando os princípios e normas jurídicas, garantindo que as ações individuais e coletivas estejam alinhadas com valores de justiça, dignidade e bem comum.</p> <p>Tópicos de Discussão Propostos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Autonomia Privada: O direito civil enfatiza a autonomia privada, permitindo que indivíduos criem suas próprias normas dentro dos limites legais. A ética complementa isso ao garantir que essas escolhas respeitem princípios morais como justiça e equidade. b) Direitos da Personalidade: O direito civil protege direitos da personalidade, como nome, imagem e honra, fundamentados na dignidade humana. A ética fortalece essa proteção ao promover o respeito à dignidade e aos direitos fundamentais de cada indivíduo. c) Legitimidade e Justiça: A teoria geral do estado explora a legitimidade do poder estatal, que deve ser exercido de maneira justa e ética. A ética oferece um critério para avaliar a justiça das leis e das ações governamentais, promovendo o bem comum. d) Contratualismo e Moralidade: Teorias contratualistas como as de Hobbes, Locke e Rousseau baseiam-se na ideia de que a formação do Estado deriva de um contrato social, um conceito intrinsecamente ligado à ética, pois pressupõe a busca pelo bem-estar coletivo e a justiça social. e) Soberania e Direitos Humanos: A soberania estatal deve ser exercida respeitando os direitos humanos, um imperativo ético fundamental. A ética exige que o poder soberano proteja e promova os direitos e a dignidade de todos os cidadãos. f) Supremacia Constitucional: A constituição é a lei suprema de um país e deve refletir princípios éticos fundamentais, como justiça, igualdade e dignidade. A ética serve como um guia para a interpretação e aplicação das normas constitucionais, garantindo que estas promovam o bem-estar coletivo. |

- g) **Direitos Fundamentais:** A proteção dos direitos fundamentais na constituição é um reflexo direto de princípios éticos, como a dignidade humana, a liberdade e a igualdade. A ética exige que esses direitos sejam garantidos e promovidos pelo Estado.
- h) **Mudanças Constitucionais:** Qualquer revisão ou emenda à constituição deve considerar os princípios éticos da justiça e do bem comum. A ética demanda que tais mudanças sejam feitas de maneira transparente e participativa, garantindo que reflitam os valores e interesses da sociedade.
- i) **Outros temas que o(s) professor(es) das disciplinas presenciais que o aluno está cursando possam indicar e que tenham relação com o tema Direito e Ética: Explorando as Bases da Justiça.**

Turma(s): 3º e 4º Semestres

T2 | Tema: Direito e Ética: Intersecções entre Direito do Trabalho, Direito Processual do Trabalho e Direito da Seguridade Social na busca da Justiça Social

Disciplinas do semestre que contribuem para o PI:

- **Direito do Trabalho Individual e Coletivo,**
- **Direito Processual do Trabalho**
- **Direito da Seguridade Social**

Time de professores:

Profa Dra Ana Carla Vastag Ribeiro de Oliveira
Prof.Ms. Geancarlos de Lacerda Prata
Prof.Ms. Omar Chamon

A integração entre Direito do Trabalho, Direito Processual do Trabalho e Direito da Seguridade Social com a ética é crucial para a construção de uma sociedade justa e equitativa. A ética fornece os princípios morais que orientam as normas jurídicas, garantindo que as relações de trabalho, os processos judiciais e a proteção social sejam conduzidos de maneira justa, transparente e responsável.

Tópicos de Discussão Propostos:

- a) **Equidade e Justiça Social:** A ética exige a promoção de equidade no ambiente de trabalho, garantindo que todos os trabalhadores tenham acesso a oportunidades iguais e sejam tratados com justiça.
- b) **Contrato de Trabalho:** A ética e o direito do trabalho individual convergem ao garantir que os contratos de trabalho sejam justos e respeitem os direitos dos trabalhadores.
- c) **Assédio e Discriminação:** A ética condena práticas de assédio e discriminação, promovendo um ambiente de trabalho seguro e inclusivo.
- d) **Acesso à Justiça:** A ética exige que todos os trabalhadores tenham acesso igualitário à justiça, sem barreiras econômicas ou sociais.
- e) **Celeridade e Efetividade:** Os processos trabalhistas devem ser conduzidos de maneira célere e eficaz, respeitando o princípio ético de dar uma resposta rápida e justa aos litígios.
- f) **Advogados e Juízes:** A ética profissional exige que advogados e juízes atuem com imparcialidade, honestidade e respeito, assegurando que o processo trabalhista seja justo.
- g) **Solidariedade e Justiça Social:** O direito da seguridade social está fundamentado em princípios éticos de solidariedade e justiça social, garantindo proteção social a todos os cidadãos.
- h) **Pensão e Aposentadoria:** A concessão de benefícios previdenciários deve ser guiada por princípios éticos, assegurando que todos os indivíduos tenham direito a uma aposentadoria digna e justa.

- i) **Transparência na Gestão:** A administração dos recursos da seguridade social deve ser feita com transparência e responsabilidade ética, garantindo que os recursos sejam utilizados de maneira adequada e justa.
- j) **Outros temas que o(s) professor(es) das disciplinas presenciais que o aluno está cursando possam indicar e que tenham relação com o tema Direito e Ética: Explorando as Bases da Justiça.**

Turma(s) 5º e 6º Semestres

T3 | Tema: Direito e Ética: Intersecções entre Processo e Crimes em Espécie

Disciplinas do semestre que contribuem para o PI:

- **Organização Processual II**
- **Crimes em Espécie – Interesses Coletivos**
- **Crimes em Espécie - Pessoa Humana**

Time de professores:

Profa Dra Ana Carla Vastag Ribeiro de Oliveira

Prof Ms. Fábio Suardi D'Elia

Profa Msa. Lilian Barçalobre Manuel

Prof Ms. Murilo Naves do Amaral

A integração entre Organização Processual II, Crimes em Espécie – Interesses Coletivos, Crimes em Espécie - Pessoa Humana e a ética é essencial para assegurar uma justiça que seja não apenas legal, mas também moralmente justa. A ética fornece os princípios fundamentais que orientam a aplicação das normas jurídicas, garantindo que a justiça seja feita de maneira imparcial, transparente e eficiente, promovendo a proteção dos direitos humanos e dos interesses coletivos.

Tópicos de Discussão Propostos:

- a) **Imparcialidade e Justiça:** A ética exige que juízes e tribunais sejam imparciais e justos em suas decisões, garantindo que todas as partes tenham um julgamento justo.
- b) **Acesso à Justiça:** A ética demanda que o sistema judiciário seja acessível a todos, análise do instituto da Assistência Jurídica Gratuita
- c) **Garantias Processuais:** A ética reforça a importância das garantias processuais, como o contraditório e a ampla defesa, assegurando que todos os envolvidos tenham a oportunidade de se manifestar e defender seus interesses., independentemente de sua condição social ou econômica, assegurando a igualdade de tratamento.
- d) **Crimes Ambientais:** A ética e o direito penal se convergem na proteção do meio ambiente, responsabilizando aqueles que cometem crimes contra a natureza, assegurando um ambiente saudável para as futuras gerações.
- e) **Crimes Contra a Ordem Econômica:** A ética exige a promoção de um mercado justo e competitivo, punindo práticas fraudulentas e monopólios que prejudiquem o bem-estar coletivo.
- f) **Crimes Contra a Vida:** A ética e o direito penal se unem na proteção da vida humana, punindo severamente homicídios e outros crimes que atentam contra a existência humana.

- g) **Crimes Contra a Integridade Física e Psicológica:** A ética exige a proteção da integridade física e mental das pessoas, punindo crimes como tortura, lesões corporais e abusos.
- h) **Violência Doméstica e Familiar:** A ética impõe a responsabilidade de proteger os indivíduos contra a violência doméstica, garantindo um ambiente seguro e digno para todos.
- i) **Outros temas que o(s) professor(es) das disciplinas presenciais que o aluno está cursando possam indicar e que tenham relação com o tema Direito e Ética: Explorando as Bases da Justiça.**

Turma(s) 7º e 8º Semestres

T4 | Tema: Direito e Ética: Relações Familiares, Sucessórias e Tributárias sob uma Perspectiva Interdisciplinar

Disciplinas do semestre que contribuem para o PI:

- **Direito de Família**
- **Direito das Sucessões**
- **Direito Tributário**

Time de professores:

Profa Dra Ana Carla Vastag Ribeiro de Oliveira

Prof Dr João Batista Amorim de Vilhena Nunes

Prof Ms. Murilo Naves do Amaral

Profa. Msa. Ms. Silvia Amorim Pereira Barretto

Prof. Ms. Omar Chamon

A integração entre Direito de Família, Direito das Sucessões, Direito Tributário e a ética é fundamental para promover a justiça e o bem-estar social. A ética fornece os princípios que orientam as normas jurídicas, garantindo que as relações familiares, a transmissão de bens e a tributação sejam conduzidas de maneira justa, transparente e responsável. Dessa forma, assegura-se o respeito aos direitos individuais e coletivos, promovendo a harmonia e a justiça social.

Tópicos de Discussão Propostos:

- a) **Proteção dos Vulneráveis:** A ética exige a proteção dos membros mais vulneráveis da família, como crianças, idosos e pessoas com deficiência, assegurando seus direitos e bem-estar.
- b) **Respeito e Justiça:** A ética demanda que processos de divórcio e separação sejam conduzidos com respeito e justiça, evitando conflitos desnecessários e promovendo soluções equitativas.
- c) **Responsabilidade Parental:** A ética reforça a responsabilidade dos pais em prover e cuidar de seus filhos, assegurando seu bem-estar físico, emocional e financeiro. Bem como dos filhos cuidarem de seus pais idosos.
- d) **Respeito à última Vontade do Falecido:** A ética reforça a importância de respeitar a vontade do falecido expressa em testamento, desde que não prejudique direitos fundamentais dos herdeiros necessários.
- e) **Proteção dos Direitos dos Herdeiros:** A ética assegura que os direitos dos herdeiros sejam respeitados, promovendo uma distribuição justa e evitando conflitos familiares.
- f) **Responsabilidade e Prevenção de Conflitos:** A ética encoraja o planejamento sucessório responsável, prevenindo conflitos e assegurando uma transição tranquila de bens e responsabilidades.

- g) **Justiça Fiscal:** A ética exige que o sistema tributário seja justo, distribuindo a carga tributária de maneira equitativa e proporcional à capacidade contributiva dos cidadãos.
- h) **Transparência e Clareza:** A administração tributária deve agir com transparência e clareza, fornecendo informações precisas e compreensíveis sobre obrigações tributárias.
- i) **Combate à Evasão Fiscal:** A ética demanda uma atuação rigorosa contra a evasão fiscal, assegurando que todos os contribuintes cumpram suas obrigações de maneira justa.
- j) **Tratamento Iguatário:** A fiscalização tributária deve ser conduzida de maneira ética, tratando todos os contribuintes de forma igualitária e sem discriminação.
- k) **Outros temas que o(s) professor(es) das disciplinas presenciais que o aluno está cursando possam indicar e que tenham relação com o tema Direito e Ética: Explorando as Bases da Justiça.**

Turma(s)9º Semestre

T5 | Tema: Ética e Justiça: Interseções entre Direito Internacional, Processo Civil, Processo Constitucional e o Código de Ética da OAB

Disciplinas do semestre que contribuem para o PI:

- **Direito Internacional Público**
- **Direito Processual Civil – Execução e Cumprimento de Sentença**
- **Processo Constitucional**

Time de professores:

Profa Dra Ana Carla Vastag Ribeiro de Oliveira
Prof Dr João Batista Amorim de Vilhena Nunes
Profa Dra. Solange Gonçalves Dias
Prof Ms. Murilo Naves do Amaral
Profa Ms. Silvia Amorim Pereira Barretto

A integração entre Direito Internacional Público, Direito Processual Civil – Execução e Cumprimento de Sentença, Processo Constitucional e o Código de Ética da OAB com a ética é fundamental para assegurar uma justiça que seja não apenas legal, mas também moralmente justa. A ética fornece os princípios que orientam a aplicação das normas jurídicas, garantindo que as relações internacionais, os processos judiciais e constitucionais, e a prática da advocacia sejam conduzidos de maneira justa, transparente e responsável. Dessa forma, promove-se a proteção dos direitos individuais e coletivos, a justiça social e a integridade das instituições jurídicas.

Tópicos de Discussão Propostos:

- a) **Respeito aos Acordos:** A ética impõe a obrigação de cumprimento dos tratados e convenções internacionais, assegurando a confiança e a cooperação entre os Estados.
- b) **Proteção de Minorias e Populações Vulneráveis:** A ética no direito internacional reforça a importância da proteção de minorias e populações vulneráveis, garantindo seus direitos e dignidade.
- c) **Tribunais Internacionais:** A ética exige que os tribunais internacionais atuem com imparcialidade e justiça, julgando crimes contra a humanidade e outras violações graves de direitos.
- d) **Justiça e Eficácia:** A ética demanda que a execução de sentenças seja realizada de maneira justa e eficaz, assegurando que as decisões judiciais sejam cumpridas e os direitos das partes respeitados.

- e) **Respeito aos Direitos Fundamentais:** A execução de sentenças deve ser conduzida para respeitar os direitos fundamentais das partes envolvidas, evitando abuso e injustiças.
- f) **Transparência e Responsabilidade:** A ética impõe a necessidade de transparência e responsabilidade na condução dos processos de execução, garantindo que todas as ações sejam realizadas de maneira justa e clara.
- g) **Imparcialidade e Independência:** A ética demanda que os tribunais constitucionais atuem com imparcialidade e independência, julgando os casos de acordo com os princípios constitucionais.
- h) **Transparência e Participação Democrática:** A ética promove a transparência e a participação democrática nos processos constitucionais, assegurando que as decisões sejam tomadas com base no interesse público.
- i) **Acesso à Justiça:** O Código de Ética da OAB reforça a importância do acesso à justiça para todos, promovendo a assistência jurídica a quem não pode pagar.
- j) **Integridade e Honestidade:** O Código de Ética da OAB exige que os advogados atuem com integridade e honestidade, promovendo a justiça e o respeito aos direitos dos clientes.
- k) **Outros temas que o(s) professor(es) das disciplinas presenciais que o aluno está cursando possam indicar e que tenham relação com o tema Direito e Ética: Explorando as Bases da Justiça.**

*Profª Drª Lays Helena Paes e Silva Dolivet
Coordenação do Curso de Direito*

*Profª. Dra Ana Carla Vastag Ribeiro de Oliveira
Professora Responsável pelo Projeto Interdisciplinar - Direito*

Data: 05 de agosto de 2024