

SUMÁRIO

2	MISSÃO DA REVISTA	
4	INSTRUÇÕES GERAIS PARA OS AUTORES	
4	ORIENTAÇÕES	
	ARTIGOS ORIGINAIS	5
	REVISÕES BIBLIOGRÁFICAS E DOCUMENTAIS.....	5
	RESENHAS.....	5
	TRADUÇÕES.....	5
	A PRIMEIRA PÁGINA DEVE CONTER:	6
	CITAÇÕES E REFERÊNCIAS	6
	ÚLTIMA PÁGINA.....	7
	FIGURAS E TABELAS	7

MISSÃO DA REVISTA

A Revista **InterAção** possui ampla abrangência, publicando artigos científicos que contribuem para a divulgação, disseminação, discussão e o avanço do conhecimento em diferentes áreas. A revista é composta por Seções que englobam distintos aspectos ligados a cada tema central, a saber:

<p>Seção Direitos, ética e cidadania</p>	<p>Desenvolve estudos sobre questões relativas a direitos humanos, direitos fundamentais, direitos civis, políticos e sociais. Pesquisa problemáticas de acesso à justiça e de grupos em situação de vulnerabilidade. Trata de problemas éticos decorrentes da complexidade das relações humanas nos mais diversos níveis.</p>
<p>Seção Saúde e suas múltiplas dimensões</p>	<p>Destina-se a desenvolver estudos sobre o processo saúde-doença, promoção, prevenção e proteção da saúde; ferramentas clínicas para a recuperação e reabilitação, considerando fatores biológicos e determinantes sociais. Pesquisa aspectos epidemiológicos, de bioinformática e das ciências sociais para o cuidado integral, nas esferas pública e privada, na gestão ou na assistência, multiprofissionais e intersetoriais.</p>
<p>Seção Homem, espaço e meio ambiente</p>	<p>Desenvolve estudos sobre a relação estabelecida entre a ação antrópica na sociedade e no meio em que vive, com enfoque nas formas de ocupação do espaço/território, na inovação tecnológica de novos produtos e, nos efeitos adversos de substâncias químicas sobre o meio ambiente que impacta diretamente a saúde humana. Amplia os estudos sobre o direito urbano e ambiental. Desenvolve estudos relacionados ao planejamento urbano, considerando ferramentas de engenharia, arquitetura e tecnologia da informação em seus aspectos práticos e teóricos.</p>
<p>Seção Linguagem, comunicação e novas tecnologias</p>	<p>Aborda estudos sobre questões relacionadas à comunicação e à linguagem nas suas diferentes formas e através das mais diversificadas tecnologias. Pesquisa tecnologias da inteligência, de ensino e comunicação e o impacto dessas tecnologias nas relações intersubjetivas. Investiga as possibilidades de uso da tecnologia no âmbito das artes. Desenvolve estudos linguísticos e literários ligados ao ensino. Alarga os estudos sobre o discurso, a comunicação e as representações sociais. Pesquisa o impacto da tecnologia da informação na linguagem e na comunicação.</p>
<p>Seção Sociedade, cultura e educação</p>	<p>Desenvolve estudos a respeito das questões relativas à reprodução e análise sociocultural dos grupamentos humanos, a mudança social e a socialização das novas gerações, bem como sobre a herança sociocultural e as manifestações e eventos artísticos. Amplia os estudos sobre cultura, arte, design, organização social e educação. Pesquisa as novas modalidades de educação com a utilização de redes e recursos computacionais.</p>

A Revista **InterAção** publica artigos científicos originais e inéditos incluindo: resenhas, traduções e revisões bibliográficas e documentais, dados históricos e teóricos, manuscritos conceituais, experiência profissional, revisões críticas de literatura, notas técnicas, cartas aos editores, descrição de métodos, estudos de casos, meta-análises e trabalhos que envolvem experimentação científica. Edições especiais são destinadas a eventos científicos.

COMITÊ EDITORIAL

Editor Chefe: Prof. Dr. Prof. André Rinaldi Fukushima

Conselho Editorial: Ana Lúcia Sanchez de Lima Ventura
Angélica Do Rocio Carvalho Silva
Augusto Takerissa Nishimura
Caio De Salvi Lazaneo
Camila De Melo Accardo
Camila Vaiano
Claudiney Sanches Junior
Cristina Prota
Edson Hiroshi Takata
Fabio Ribeiro Da Silva
Fabio Soares Cesar
José Manuel De Almeida Junior
Lays Helena Paes e Silva Dolivet
Marcelo Malta Werdini
Marcelo Mendonca
Margarete Ligia Pinto Vieira
Mariana Lindenberg Alvarenga
Nicolino Foschini
Osorio Moreira Couto Junior
Patricia Bernardo
Paula Orsatti
Raquel Daffre De Arroxellas
Rita De Cassia Silva Vieira Janicas
Rodrigo Guilherme Varotti Pereira
Sergio Ivanchuk Lopes
Silmara Patricia Correia Da Silva Macri
Vaner Silvia Soler Bianchi
Vicente William Da Silva Darde
Vinicius Barroso Hirota

INSTRUÇÕES GERAIS PARA OS AUTORES

Os textos devem ser submetidos exclusivamente ao endereço de e-mail revistainteracao@centrouniversitariofam.com. O manuscrito deve ser submetido em Português. No entanto, deve-se incluir um resumo (máximo 300 palavras) e cinco palavras-chave, ambos em Português quanto em Inglês. Quando necessário, os termos da língua portuguesa devem ser escolhidos a partir dos Descritores em Ciências da Saúde (DeCS), desenvolvido pela Bireme, que estão disponíveis no endereço eletrônico: <http://decs.bvs.br/>. Para os termos em língua inglesa, utilizar a lista MeSH e o Index Medicus, que estão disponíveis no endereço eletrônico: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/sites/entrez?db=mesh>.

Os trabalhos submetidos devem ser originais e, portanto, todos os autores precisam declarar que o texto não foi e não será apresentado para publicação em outra revista. Manuscritos envolvendo seres humanos (individualmente, coletivamente, direta ou indiretamente, totalmente ou parcialmente, incluindo a gestão de informações e materiais), devem obedecer aos padrões éticos exigidos pela Comissão Nacional de Ética em Pesquisa/Conselho Nacional de Saúde/Ministério da Saúde (CONEP/CNS/MS), atendendo às normas da Resolução 466/2012 e 510/2016 do Conselho Nacional de Saúde - CNS. Trabalhos de pesquisa experimental envolvendo animais, devem obedecer aos princípios éticos em experimentação animal, de acordo com a Resolução Normativa do CONCEA (Conselho Nacional de Experimentação Animal N° 1, de 9 de julho de 2010 - Lei 11.794/08), que estabelece procedimentos

para o uso científico de animais e trata da obrigatoriedade de submissão dos projetos de pesquisa aos comitês de ética em pesquisa das instituições. Deve constar no texto do manuscrito, o número do protocolo de aprovação do projeto, emitido por Comissão de Ética em Pesquisa (CEP) credenciado.

Todos os artigos submetidos devem estar em conformidade com as normas editoriais descritas nesse documento. Uma vez que um texto seja aprovado, seus direitos autorais passam a ser da Revista InterAção. Sua reprodução é permitida desde que não tenha fins lucrativos e cite a fonte original. O conteúdo dos textos é de exclusiva responsabilidade de seus autores.

ORIENTAÇÕES

Artigos devem ser escritos utilizando a fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 cm com margens inferiores/superiores de 2,5cm e laterais de 3cm. O arquivo deve ser enviado em formato pdf.

Abreviaturas podem ser utilizadas desde que, em sua primeira menção no texto, seja descrito o seu significado. Qualquer produto citado na seção de Métodos, tal como equipamento de diagnóstico ou terapêutico, testes, reagentes, instrumentos, utensílios, próteses, órteses e dispositivos operatórios devem ser descritos juntamente com o nome do fabricante e local (cidade e país) de fabricação entre parênteses.

Financiamentos, patrocínios, bolsas de estudo ou qualquer outro apoio financeiro para estudos devem ser mencionados separadamente após as referências, em uma seção chamada "Agradecimentos", juntamente com quaisquer outros reconhecimentos para profissionais que

ajudaram na produção do estudo, mas cuja contribuição não constitui autoria (recomendamos a leitura do item "Autoria" no endereço eletrônico <http://www.icmje.org> para obter maiores esclarecimentos sobre os critérios de autoria).

Para qualquer tipo de estudo, todas as declarações no texto que não são resultados a partir do trabalho apresentado para publicação na Revista InterAção, mas são dados de outros estudos já publicados, devem ser acompanhados por citações da literatura pertinente. Assim, as declarações sobre a incidência ou prevalência de doenças, custos, frequência de utilização de certas terapias e dados epidemiológicos em geral, devem ser seguidas pelas referências que geraram essas informações, mesmo que os dados sejam provenientes de instituições governamentais ou bancos de dados, uma vez que estes são dados de outros estudos.

ARTIGOS ORIGINAIS

Podem ser submetidos em dois modelos descritos a seguir. Os autores devem escolher o modelo que melhor representa sua área de estudo.

Modelo 1: Deve conter as seguintes partes: Introdução, Objetivo, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusão e Referências. O texto não deve exceder 5.000 palavras, a partir da introdução até o final da conclusão, excluindo legendas de tabelas, figuras e referências, e deve incluir um resumo estruturado com um máximo de 300 palavras. O resumo deve conter os seguintes itens: Introdução, Objetivo, Materiais e Métodos, Resultados e Conclusão.

Modelo 2: Deve conter: Resumo, Palavras-chave, Abstract, Keywords, Introdução, Desenvolvimento (com subtítulos), Conclusão e Referências. Resumo e Abstract não devem exceder 300 palavras cada. Palavras-chave e Keywords devem respeitar o limite máximo de 5 termos. O artigo deverá ter extensão mínima de 10 e máxima de 20 páginas, incluindo todos os elementos pré e pós-textuais.

E DOCUMENTAIS

Seguem as mesmas especificações dos artigos originais.

RESENHAS

Até 8 páginas. As obras resenhadas devem ser de livros publicados no Brasil nos últimos dois anos, ou no exterior nos últimos quatro.

Os textos devem vir acompanhados do texto original e de uma autorização do autor para a tradução.

Excepcionalmente, produções que não atendam as especificações anteriores podem ser enviadas ao editor chefe para avaliação.

A PRIMEIRA PÁGINA DEVE CONTER:

- 1) o tipo de artigo e a seção a qual o artigo está sendo submetido;
- 2) o título do artigo em Português e Inglês, que deve ser curto (máximo 2 linhas), mas informativo;
- 3) o nome completo de cada autor (abreviaturas para os nomes dos autores não devem ser utilizadas). Dessa forma, os nomes devem ser redigidos de forma completa,

sem abreviações. A titulação acadêmica deve ser descrita (por exemplo: MSc. para os detentores de título de mestre; Dr. para os titulares de um doutorado), assim como a qualificação profissional (por exemplo: doutorando, médico assistente, professor adjunto, professor associado, chefe do

departamento, advogado, juiz federal, jornalista etc.) e o departamento e instituição onde ele/ela trabalha, seguido de cidade e país.

- 4) o endereço profissional completo (nome da rua ou avenida, número, cidade) do autor correspondente, telefone e e-mail que pode ser publicado junto com o artigo.

FIGURAS E TABELAS

No texto, as citações deverão seguir o padrão da NBR 10520 da ABNT, contendo apenas o sobrenome do autor, o ano de publicação e a respectiva página, entre parênteses. A lista de referências, conforme NBR 6023 da ABNT, deverá ser disposta na parte final do artigo, após as conclusões e antes das legendas das tabelas e figuras. As referências citadas nas legendas das tabelas e figuras devem manter a sequência com as referências citadas no texto. Na lista de referências, todos os autores devem ser listados se houver até três autores; caso existam 4 ou mais, os três primeiros devem ser citados, seguindo-se a expressão "et al." Para textos publicados na internet, a URL e/ou endereço eletrônico é necessário (não apenas a página principal de um website ou link), de modo que, copiando o endereço eletrônico completo em qualquer navegador de internet, leitores da revista serão

levados para o documento exato citado, e não para um endereço geral. Abaixo, alguns exemplos mais comuns de referências a ser utilizada na Revista InterAção:

ARTIGO: Sobrenome do autor em caixa alta, nome do autor, título do artigo, título da revista

em negrito, cidade, editora, volume, número, mês, ano.

Exemplo: PHILIPPI, S. T.; CRUZI, A. T. R.; COLLUCCI, A. C. A. Pirâmide alimentar para crianças de 2 a 3 anos. Revista de Nutrição, Campinas, v.16, n. 1, jan./mar. 2003.

LIVRO: sobrenome do autor em caixa alta, nome do autor, título em negrito, edição, cidade, editora e ano de publicação.

Exemplo: PELCZAR JUNIOR, J. M. Microbiologia: conceitos e aplicações. 2. ed. São Paulo: Makron Books, 1996.

SITE: Sobrenome do autor em caixa alta, nome do autor, título do texto em negrito, ano, link e data de acesso.

Exemplo: MORETTI, Isabella. "Regras da ABNT para TCC: conheça as principais normas". 2014. Disponível em: <<http://viacarreira.com/regras-da-abnt-para-tcc-conheca-principais-normas>>. Acesso em: 27 jan. 2020.

LEGISLAÇÃO: Os elementos essenciais são: jurisdição (ou cabeçalho da entidade, no caso de se tratar de normas), título, numeração, data e dados da publicação.

Exemplo: BRASIL. Lei n. 9.434, de 4 de fevereiro de 1997. Dispõe sobre a remoção de órgãos, tecidos e partes do corpo humano para

fins de transplante e tratamento e dá outras providências. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9434.htm>. Acesso em: 27 jan.2020.

JURISPRUDÊNCIA: Os elementos essenciais são: jurisdição e órgão judiciário competente, título (natureza da decisão ou ementa) e número, partes envolvidas (se houver), relator, local, data e dados da publicação.

Exemplo: BRASIL. Tribunal Regional Federal (3.Região). Apelação Criminal nº 0004219-16.2003.4.03.6181. Apelante: Hae Dong Ho. Apelada: Justiça Pública. Relatora: Desembargadora Federal Cecília Mello. São Paulo, 18 de setembro de 2008. Disponível em: <<http://www.trf3.jus.br/acordao/Acordao/PesquisarDocumento?processo=00042191620034036181>>. Acesso em: 20 fev. 2017.

ÚLTIMA PÁGINA

A última página deve conter:

- 1) Agradecimentos: fontes de apoio nas formas de financiamento para o projeto, bolsas de estudo ou financiamento para compra de equipamentos ou materiais de consumo. O número de protocolo da agência financiadora deve ser apresentado;
- 2) Conflito de interesse: descrição de quaisquer conflitos de interesses detidos pelos autores. Recomendamos a leitura do item "Conflitos de interesse" (no endereço eletrônico <http://www.icmje.org>) para obtenção de esclarecimentos sobre o que pode ou não ser considerado um conflito de interesses.

FIGURAS E TABELAS

As imagens devem ter boa resolução (mínimo de 300 DPI) e ser gravadas no formato "tif". Não anexar imagens dentro de documentos do Microsoft Power Point ou Microsoft Word. As imagens e tabelas devem ser enviadas em documento separado ao do texto principal. O número de ilustrações não deve exceder o total de número de páginas menos um.

Todas as figuras e tabelas devem conter legendas ou títulos que descrevam precisamente o seu conteúdo e/ou contexto ou amostra a partir da qual se obteve as informações. As legendas de tabelas e figuras devem ser descritas no final do texto, depois das referências bibliográficas. A legenda ou título devem ser curtos, mas compreensíveis, sem depender da leitura do artigo. Todas as figuras e tabelas devem ser citadas no texto. A Revista InterAção será publicada em preto-e-branco na versão impressa. Fotografias,

fotomicrografias, gráficos e qualquer imagem a ser publicada deve ser preparada tendo em vista que não haverá diferenciação de cor (qualquer informação de cor será descartada). Tons de cinza e padrões de impressão (pontos, listras e outros) devem ser usados, com bom contraste.

A Revista InterAção considera estas orientações essenciais para organizar os conteúdos dos artigos e também para evitar que informações importantes sobre metodologia de estudo fiquem ausentes dos manuscritos. Portanto, artigos submetidos para publicação, que não sigam as normas descritas acima, serão devolvidos aos autores para o ajuste necessário antes do processo de revisão pelos pares.